

ШАБЛОН

Согласовано
родитель (законный представитель) _____

(расшифровка подписи ФИО)

Утверждено приказом № ____ от _____
Заведующий ДОУ _____

Адаптированная образовательная программа для слабослышащего ребёнка

_____ возраст _____

(ФИО)

Воспитанника группы № _____

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» г. Воронеж на 20____ / 20____ учебный год

Образовательные программы, на основе которых составлена АОП:

- основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33», разработанная с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»;
- образовательная программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста под редакцией Л. А. Головниц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991

Ведущий специалист: _____ учитель-дефектолог _____
_____ педагог-психолог _____
_____ воспитатель _____

20 _____ г.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Сведения о ребенке	Дата рождения
	Группа –
	Социальное окружение: Мать – Отец –
Заключение ТПМПК	
Режим пребывания ребенка в ОУ	
Форма обучения, степень включённости	Очная, полная
Соматическое состояние	Группа здоровья
Психолого-педагогическая характеристика ребенка согласно комплексному психолого-педагогическое обследование ребенка с нарушенным слухом с учётом психофизических и возрастных особенностей, в процессе которого определяется как общий уровень его психофизического развития, так и его потенциальные возможности, и индивидуальные особенности.	Дефициты ребенка <i>(согласно обследованию)</i>
	Ресурсы ребенка <i>(согласно обследованию)</i>

2. Планируемые результаты освоения АОП *(целевые ориентиры)*

Планируемые результаты

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Промежуточные результаты освоения Программы

В результате коррекционной работы ребёнок научится:

- слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;

- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;

- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;

- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь; различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам; понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции. (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т.д.);

- обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их;

- выражать просьбы и желания с помощью голоса;

- проговаривать сопряжено и отражённо весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребёнка;

- произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи;

- заучивать наизусть короткие стихи;

- читать по слогам, затем повторять слово целиком устно;

- понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит),

- подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие;

- различать знакомые слова и фразы только по устному предъявлению или только по табличкам;
- выполнять различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев);
- выполнять работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова, используя весь набор букв; писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек).
- различать на слух звуки речи по громкости, длительности;
- различать на слух речевые и неречевые звуки по количеству: 1/много ударов (хлопков, свистков, фонем, слогов...), 1 /3 и др.;
- различать на слух слова с разным количеством слогов, с одинаковым количеством слогов и разным положением ударного слога;
- различать и опознавать на слух изолированные фонемы, односложные слова, короткие фразы; дифференцировать слова, отличающиеся 1 звуком; различать и опознавать на слух слова, фразы с разной интонацией; соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению; составлять группы однородных предметов; ориентироваться в пространстве

Содержательный раздел

Образовательный компонент		
Образовательные области, в которых ребёнок испытывает трудности	Задачи, реализуемые в учебном году (<i>как преодолеть трудности</i>)	Программно-методическое сопровождение (программы, пособия и т.д.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений слов и словосочетаний; - активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения; - развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания); - формирование и развитие навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов 	<p>Бальшева Е.Н. «Ребенок плохо слышит». С-П.: Литера, 2005</p> <p>Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. «Методика обучения глухих детей произношению». М.: «Владос», 2008</p> <p>Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. «Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми» М.: «Владос», 1996</p> <p>Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи .М.: Издательство АПН РСФСР, 1969</p> <p>Мухина А.Я. «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте». М.: «МГОПУ», 1998</p> <p>Леонгард Э.И. «Всегда вместе». Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха. М.: ООО «Полиграф-сервис», 2002</p>

	<p>различных жанров детской литературы.</p>	<p>Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха». М.: «Владос», 2001 Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: Владос, 2003 РауФ.Ф., СлезинаН.Ф. Методикаобученияпроизношению. М.:Просвещение, 1981 ПельмскаяТ.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: Владос, 2003 Обухова Т.И. «Методика формирования речи детей раннего дошкольного возраста с нарушением слуха». Мн.: БГПУ, 2005 Шматко Н.Д. «Речевая ритмика для малышей». М.: Советский спорт,2003 Шматко Н.Д. «Если малыш не слышит». М.: Просвещение, 2003 Чуркина, О.Л. Развитие речи и познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха. - Челябинск: Цицера, 2011.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включаяморальные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, доступными ему способами; -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; 	<p>Боскис Р. М. «Глухие и слабослышащие дети» - М.: Советский спорт, 2004. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. «Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида» М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. Головчиц Л. А. «Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха» учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. «Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих ребенка дошкольного возраста.» М.: Просвещение, 1991. «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей» М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». С-П.: КАРО, 2009 Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; - развитие у ребёнка творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности. 	<p>глухих детей школьными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 20</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов ребёнка, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. - формирование элементарных математических представлений; - развитие сенсорного опыта; - формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине (большой – маленький), цвете (основные цвета), восприятие некоторых пространственных отношений между предметами (там – тут); - развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходство и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). 	<p>.Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». С-П.: КАРО, 2009 Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация глухих детей кохлеарными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2006 Балышева Е.Н. «Ребенок плохо слышит». С-П.: Литера, 2005 Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе: Учебное пособие. - М.: Владос, 2004 Петрова О.А. «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха». С-П.: Речь, 2008</p>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие эстетического восприятия; -накопление эстетических представлений и образов; - формирование эстетический эмоций и чувств; -развитие эстетического вкуса, оценок и суждений; -освоение различных видов художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной); -развитие художественных способностей. 	<p>А.А. Венгер «Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности», М.: Просвещение, 1972.</p> <p>И.А.Лыкова.«Художественный труд в детском саду». М.: Просвещение, 2009</p> <p>Е. З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» – М: Владос, 2003</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление здоровья, коррекция и/или профилактика недостатков физического развития слабослышащего ребенка; -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); -накопление и обогащение двигательного опыта ребенка (овладение основными движениями); -формирование у ребенка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<p>Л.И. Пензулаева«Подвижные игры и игровые упражнения (3-5 лет).»– М.:Владос, 2007</p> <p>И.Е. Аверина Физкультурные минутки. М.: Айрисдидактика, 2005</p> <p>Е.И. Подольская«Необычные физкультурные занятия для дошкольников.» М.: Учитель, 2008</p> <p>Г.В. Трофимова «Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха» М.: Просвещение, 1999</p>
Методы, приёмы, формы	<p>Основные методы - игровой (сюрпризные моменты, тренинги в виде игр (коммуникативных, речедвигательных упражнений и т.д.), наглядный (зрительные опоры, компьютерные презентации, видеоматериалы) и метод практических действий (экспериментирование, моделирование, детские проекты, творческие задания), ИКТ (компьютерные игры).</p> <p>Коррекционные / здоровьесберегающие приемы: фонетическая ритмика, метод замещающего онтогенеза: глазные, дыхательные, пальчиковые и кинезиологические упражнения, артикуляционные гимнастики.</p>	

Психопрофилактические приёмы: психогимнастики, динамические паузы, физкультминутки, релаксации

Взаимодействие специалистов, социальное партнёрство, сетевое взаимодействие

Коррекционный компонент

	Направления коррекционно-развивающей работы	Задачи на период	Программно-методическое сопровождение (программы, пособия и т.д.)
Учитель-дефектолог (сурдопедагог)	<ul style="list-style-type: none"> -осуществление системы коррекционного воздействия на познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса; - определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности; -создание условий для максимального развития ребенка в соответствии потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития"; -формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование разных видов речевой деятельности (глобального чтения, слухо-зрительного восприятия, дактилирования); -развитие сенсорной основы восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного); -формирование навыков подражания предметным речевым действиям взрослого; -развитие остаточного слуха и обучение произношению (формирование внятной, членораздельной, естественной речи); -овладение устной речи, как средством общения; -развитие артикуляторного аппарата. 	<p>Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных Дошкольных учреждений: Воспитание обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. М.: Просвещение,1991</p> <p>Т. В. Николаева Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие М.: Экзамен, 2006</p> <p>Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003</p>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> -развитие познавательных процессов; -формирование жизненных компетенций; -развитие эмоционально-волевой 	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление психологического здоровья ребёнка, учитывая возрастные и индивидуальные особенности; -создать оптимальные условия для 	<p>Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы ребенка с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г.</p>

	<p>сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценка уровня интеллектуального, личностного развития и общих способностей ребёнка; -участие в планировании коррекционно-педагогической работы; - консультационное родителей, педагогов. 	<p>развития личности дошкольников в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение психолого-педагогического сопровождения для безболезненной адаптации детей с нарушениями слуха к условиям ДОУ. -развитие эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой сферы ребёнка с нарушениями слуха; -психологическое просвещение и оказание своевременной психологической помощи всем участникам образовательного процесса: воспитанникам, педагогам, родителям. 	<p>Речицкая, Т. Ю. Кулигина. . М.: Книголюб, 2006. - 16 с.</p> <p>Развитие эмоций и навыков общения у ребёнка.-СПб.: Речь;</p> <p>Социально-эмоциональное развитие дошкольников.</p> <p>Под. ред. Н.В.Микляевой.</p>
Инструктор по физкультуре	<ul style="list-style-type: none"> -оздоровление детского организма; -постановка диафрагмально-речевого дыхания; -развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. -формирование положительных личностных качеств в поведении ребёнка: общительности, умения рассчитывать свои силы; -воспитание самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление здоровья, коррекция и/или профилактика недостатков физического развития слабослышающего ребёнка; -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта ребёнка (овладение основными движениями); -формирование у ребёнка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<p>Е.И. Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников.» М.: Учитель, 2008</p> <p>Г.В. Трофимова «Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха» М.: Просвещение, 1999</p>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> -развитие эмоционального восприятия музыки -развитие слухового восприятия музыки, голоса, ритма, темпа. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание ребёнка к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать 	<p>Е.З.Яхнина «Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха», М.: «Владос» 2003 - Г.И.Яшунская Г.И</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности пропевать звуки, слова песни -знакомство с различными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами. - ритмическая стимуляция и хоровая декламация -развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве 	<p>наизменение в ее звучании на основе знакомого образца.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить реагировать сменой движений на изменение в ее звучании. -расширять диапазон, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях; -привлекать внимание к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях). -учить согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную и т.д. 	<p>«Музыкальное воспитание глухих дошкольников». Пособие для музыкального руководителя детского сада. М. «Просвещение», 1977</p>
<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работа по индивидуальному учебному плану и по заданиям узких специалистов (учителя-дефектолога, педагога-психолога); -развивать игровую деятельность; -создание коррекционной предметной среды в группе; -ознакомление с окружающим миром; - развитие слухового внимания и 	<p>В условиях работы группы для слабослышащих детей общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе и режимных моментах) за счет применения</p>	<p>Г.Л. Выготская «Обучение глухих дошкольников в игре». М.:Просвещение, 1994</p> <p>Ю.А.Соколова «Игрыспальчиками». М.:Эксмо,2005</p> <p>Ю.А. Соколова «Речь и моторика». М.:Эксмо,2005</p> <p>Л.А. Головчиц «Дидактические игры для детей с нарушением слуха». М.: ООУМУЦГРАФПРЕСС,2003</p>

	<p>памяти, фонематического восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование диалогической и монологической речи; - закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на занятиях учителя -дефектолога; -сенсорное воспитание ребенка; -развитие навыков самообслуживания, соблюдение гигиенических процедур, приобщение к труду. -организация продуктивных видов деятельности. 	<p>специальных технологий и упражнений.</p>	<p>О.И.Крупенчук «Тренируем пальчики - развиваем речь!». С-П.:Литера,2013 Г.Л.Выготская.«Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм».М.:Просвещение,1975 Л.Е.Кенеман «Детские народные подвижные игры». М.:Просвещение,2000 Б.Д.Корсунская «Читаю сам». М.: Просвещение,1990. Ф.Ф.Рау «Букварь». М.: Просвещение,1999. Ф.Ф.Рау «Устное слово». М.:Советский спорт,2004 Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.: просвещение,1999.</p>
--	--	---	---

Воспитательный компонент / педагогическая поддержка

<p>Создание ситуации успеха, поддержка самостоятельности и инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять ребёнку самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая ему реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальный успех ребёнка; -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у ребёнка привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой
---	---

	<p>продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям; - поощрять различные творческие начинания ребенка; - применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала - формирование интереса к познанию и исследованию.
<p>Взаимодействие с родителями ребёнка</p>	<p>Консультирование, дни открытых дверей, тематические родительские собрания, проведение совместных праздников, участие родителей в реализации проектов, конкурсах, оформление информационных папок, демонстрационных систем, общение (вопрос-ответ, консультация, полезная информация) в виртуальном режиме</p>

1. Организационный раздел

Режим дня

Режим и распорядок дня, устанавливается с учетом условий реализации ООП ДОУ.

В течение дня педагогами предусматривается сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности и отдыха детей.

В утренние часы, пока сурдопедагог проводит своё занятие с одной подгруппой, воспитатель параллельно может заниматься с другой подгруппой следующими видами учебной деятельности: ФЭМП, изобразительной, конструированием, развитием речи и т.п. Некоторые

занятия проводятся , согласно режиму дня , во второй его половине до или после прогулки.

Работа по коррекции звукопроизносительной стороны речи проводится на индивидуальных занятиях. Во второй половине дня выделяется время на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию сурдопедагога. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти , фонематического слуха и восприятия , на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.п.

Адаптированный учебный план

Направление работы	Кол-во занятий	Форма проведения	Ф.И.О. специалиста
Педагогическая помощь	ежедневно	Разнообразные	Воспитатели
Логопедическое сопровождение	ежедневно	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Учитель-дефектолог (сурдопедагог)
Психологическая помощь	1 раз в неделю	Мини- группы/подгрупповые Групповые индивидуальные	Педагог-психолог
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповые	Музыкальный руководитель
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Групповые	Инструктор по физической культуре
Изодеятельность	3 раза в неделю	Групповые	

Условия реализации инклюзивного образования на групповых занятиях

- 1. Адаптация содержания по типу упрощения**
- 2. Чередование занятий с отдыхом, гибкие занятия исходя из состояния ребёнка**
- 3. В рамках общей темы ставить индивидуальные задачи для ребёнка с ОВЗ**
- 4. Многократное повторение материала, дискретные пробы**
- 5. Использование наглядности (зрительные опоры)**
- 6. Частая смена видов деятельности, быстрый темп**
- 7. Стилль обучения – многосенсорный, с преобладанием визуального и кинестетического канала приёма информации**
- 8. Предъявление инструкций – чётко, кратко с визуальной поддержкой и с поддержкой зрительного контакта**

Описание «безбарьерной» среды и (или) охранительного режима

Место в группе, организация места	Рабочая поза свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища Постоянный контроль за осанкой
Освещенность	Групповое помещение и учебная зона должны быть достаточно освещены (допускается сочетание естественного и искусственного света), используется дополнительное освещение над доской, на столах.
Уровень шума	Н, пониженный
Построение образовательного процесса	Соблюдение режима зрительных нагрузок Выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления (физминутки, динамические паузы для проведения гимнастики для глаз, пальчиковые игры и кинезиологические упражнения, артикуляционная и дыхательная гимнастика)
Средства индивидуальной коррекции	Слуховой аппарат/ КИ
Компьютер и программное обеспечение	Специальные компьютерные программы (<i>указать</i>) Мультимедийный проектор
Объекты с усиленными признаками	Яркость раздаточного материала Тетрадь в крупную клетку. Мягкий простой карандаш
Специально структурированная информация	Мнемотаблицы для составления рассказов Таблицы по лексическим темам

Игровые пособия по развитию ВПФ	Графареты Раскраски по лексическим темам; Лабиринты Материалы для развития тонкой моторики рук
Организация оптимального временного режима в образовательной и коррекционно-развивающей деятельности	Организационными формами проведения коррекционной работы с воспитанниками группы являются <u>фронтальные</u> (со всеми воспитанниками), подгрупповые (деление группы на 2 подгруппы); <u>индивидуальные</u> . В первой половине дня проводятся два занятия учителя-дефектолога и одно занятие воспитателя; во второй половине дня - два занятия воспитателя. Продолжительность одного занятия с детьми I года обучения 10-15 минут, с детьми II-III года обучения - 20 минут. Между занятиями предусмотрены перерывы не менее 10 минут. Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником группы ежедневно. Их длительность у младших детей 15 минут на одного ребенка; у старших 20-25 минут.

4. Заключение и рекомендации.

Результаты промежуточной (итоговой) диагностики	Оценка качества результатов работы по АОП, при необходимости осуществляется корректировка целей АОП.
Заключение о реализации АОП	Анализ эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка.